

Intervención en un solar de la c/ Francisco Almaraz, esquina c/ Forner y Segarra

INMACULADA CASILLAS MORENO

FICHA TÉCNICA

FECHA DE INTERVENCIÓN: *Septiembre-Diciembre de 1994.*

CRONOLOGÍA: *Secuencia época romana hasta época actual.*

USO: *Doméstico.*

PALABRAS CLAVES: *Extramuros. Pavimentos de opus signinum. Silo. Hogar de ladrillos. Reutilización.*

EQUIPO DE TRABAJO: *Arqueóloga: Inmaculada Casillas Moreno. Obreros pertenecientes al Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida: José Díaz Serrano, José Montoya Vázquez, José María Ramos Fernández, José Antonio Llanos García, Javier Olivas Fernández. Topógrafo del Gabinete Técnico de la Junta: César Díaz Prieto. Colaboradores: Félix Aparicio Martínez, Manuel Capilla, Hipólito Collado Giraldo, David Duque Espino.*

BIBLIOGRAFÍA

Vegas, Mercedes. (1973): *Cerámica común romana del Mediterráneo Occidental*. Barcelona.

Almagro Basch, M. (1983): *La topografía de Augusta Emerita*. Madrid.

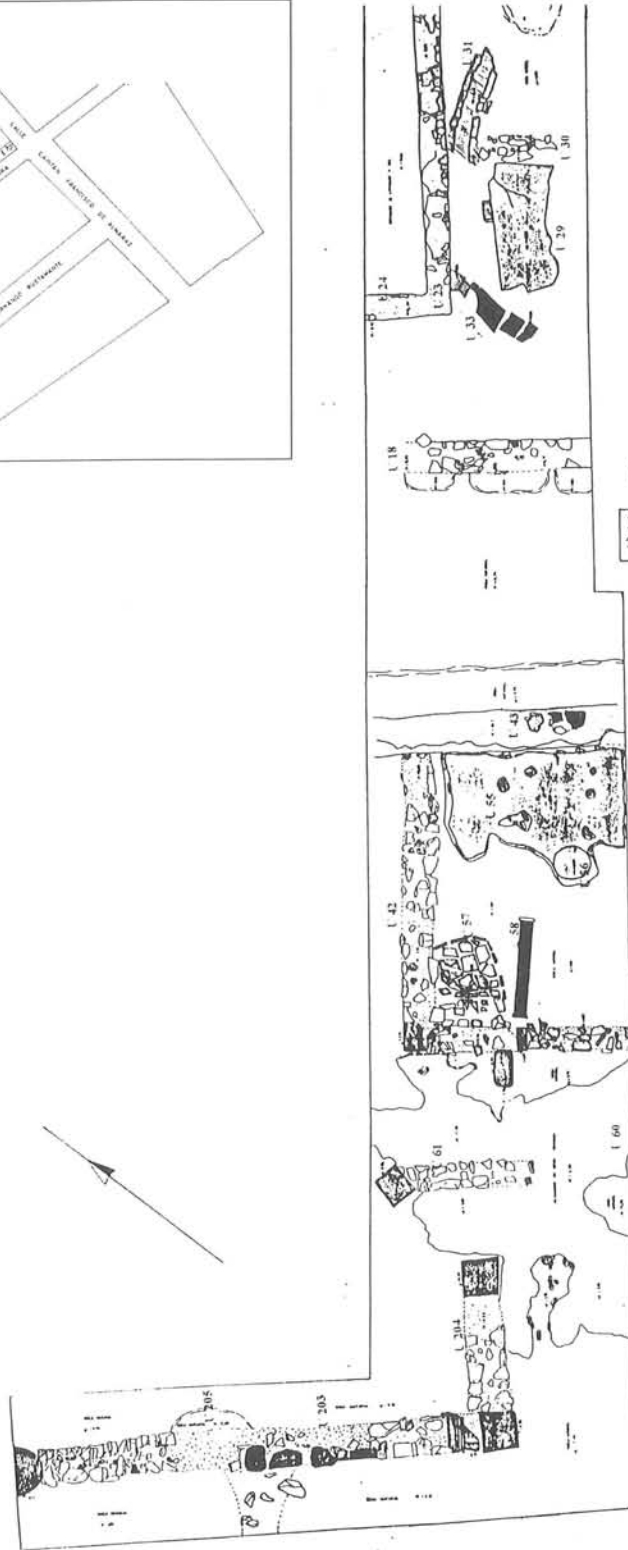
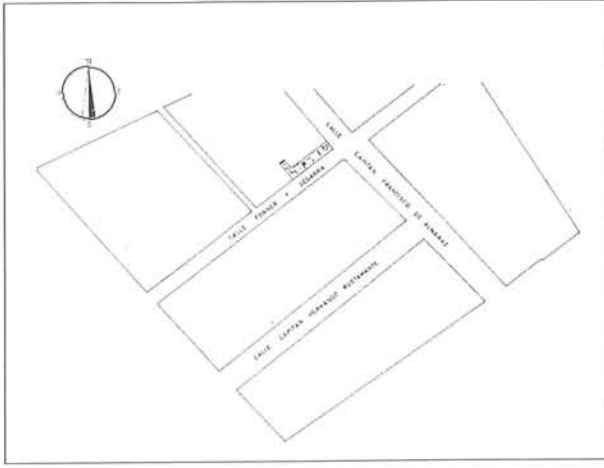
VV.AA. (1990): "Actes du 5^{ème} Colloque sur le céramique médiévale (Ateliers, Ethnoarchéologie, Techniques; Céramique d'époque visigothique et du haut moyen âge;

Céramique du monde islamique; Céramique du monde chrétien y postiers". Rabat.

Beltrán Lloris, Miguel. (1990): *Cerámica romana: tipología y clasificación*. Zaragoza.

VV. AA. (1995): *Casas y palacios de Al-Andalus*. Madrid.

Departamento de documentación del Consorcio.



- CAL
- OPUS SIGNINUM
- GRANITO
- MARMOL
- LADRILLO
- TIERRA

C/ FORNER Y SEGARRA

PRESENTACIÓN

El solar que nos ocupa se encuentra ubicado en la parte NW de la ciudad, en una zona muy próxima al río Guadiana, cuyas calles se caracterizan por una pendiente muy acusada que discurre en dirección al río, y que ha obligado a la nivelación continua del terreno mediante potentes rellenos.

CONTEXTUALIZACIÓN

Habitualmente se considera que se trataría de una zona extramuros de la ciudad romana, atendiendo al trazado de los restos de muralla exhumados hasta hoy, si bien esta hipótesis aún no ha sido constatada arqueológicamente.

Por otro lado, muy próximos a los restos que nos ocupan se encuentran los del solar conocido como *Fullonica*, en la misma c/ Forner y Segarra, (pues como tal han sido identificados los restos aparecidos en él), los del solar de la c/ Adriano, 50, la Torre del Agua, tramo final de la conducción hidráulica Proserpina-Los Milagros, sita en la c/ Calvario y la Zona Arqueológica Morería.

Se trata de un solar largo y estrecho, en forma de L, donde aparecen potentes niveles de relleno, ya que la fuerte pendiente de la c/Forner y Segarra hizo necesaria la nivelación del terreno para construir, y donde se documentaron estructuras muy diversas que ponen de manifiesto la constante ocupación doméstica del espacio.

DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRUCTURAS

La intervención arqueológica se llevó a cabo, una vez demolida la casa que había ocupado este solar desde principios del presente siglo, mediante la realización de dos trincheras: la primera de 20 m. de longitud máxima por 3,90 m. de ancho máximo y una orientación E-W, y la segunda de 9,10 m. de long. máx. por 2 m. de anch. máx., con orientación N-S, que se adaptaban a la forma del solar.

Una vez retirados los primeros niveles, consistentes en rellenos contemporáneos, entre los que se

encontraban numerosos fragmentos de *opus signinum* y un sillar de granito, así como dos pozos ciegos y dos atarjeas pertenecientes a la casa de la que hemos hablado, comenzaron a aparecer las primeras estructuras. Éstas se encontraban, en general, en un estado de conservación bastante malo, reduciéndose a retazos poco significativos. El hecho de que la mayoría de ellas desapareciera bajo los perfiles de las trincheras, dificultaba su interpretación. Pese a ello, era evidente la utilización continua del espacio, como ponen de manifiesto las estructuras que describimos a continuación, que vienen a señalar distintas fases de ocupación.

La fase más antigua atestiguada, de cronología romana altoimperial, vendría representada por una serie de pavimentos muy deteriorados, fabricados en *opus signinum* (UE 55, U 60, UE 63 y UE 64), en ligera pendiente E-W, con una cama o cimentación de cantos rodados, que apoya sobre la roca natural, y cuyos extremos, cuando no han desaparecido, se pierden bajo el perfil S de la trinchera 1. De ellos, el más significativo es UE 55, con una dimensión de 2,40 m. de long. máx. conservado por 2 m. de anch. máx. aproximado. Por su extremo S se pierde bajo el perfil de la trinchera 1, sin que podamos, por tanto, saber su dimensión exacta. También en ese mismo extremo presentaba un orificio elíptico, de 0,64 m. de diámetro por 0,27 m. de profundidad, cuyo interior apareció colmatado de ladrillos. Por el extremo E, la cimentación de cantos rodados se adosaba al muro UE 43, de dirección N-S, fabricado con piedras, cantos rodados y fragmentos de ladrillos trabados con cal y muy bien careado, cuyos extremos se perdían bajo los perfiles de la trinchera, y con una dimensión de 3,62 m. de long. máx. aprox. por 0,60 m. de anch. máx. aprox. por 0,85 m. de altura máx. cons.

De iguales características que UE 43, y paralelo a él, sería UE 18, igualmente de dirección N-S, que presenta la misma fábrica, y cuya dimensión era de

3,20 m. de long. máx. aprox. por 0,50 m. de anch. máx. por 0,95 m. de alt. máx. cons. El espacio existente entre ellos apareció cubierto por un potente nivel de tégulas, UE 19, que cubría a un suelo de tierra batida.

A esta primera fase corresponderían también las estructuras localizadas en el extremo E de la trinchera, definidas por:

– Restos de un pavimento fabricado en *opus signinum*, UE 29, de 1,90 m. de long. máx. cons. por 0,82 m. de anch. máx. cons., que por su extremo E apoya en un pequeño muro de piedras redondeadas, UE 30, de dirección N-S, y de 0,80 m. de long. máx. cons. por 0,50 m. de anch. máx. cons. por 0,15 cms. de alt. máx. cons.

– Un canal de ladrillos, UE 31, con dirección NE-SW, al NE del pavimento UE 29, de 1,50 m. de long. máx. por 0,44 m. de anch. máx. por 0,08 m. de alt. máx. cons., encajado en la roca natural. El módulo del ladrillo es de 29 cms. de long. máx. por 12 cms. de anch. máx. por 4 cms. de alt. máx. Por su lado N se adosa al muro UE 23.

– La esquina de un espacio cerrado o habitación, definida por los muros UE 23, de dirección E-W, y U 24, con dirección N-S, fabricados con piedras y ladrillos trabados con cal, muy bien careados, y cuyos extremos se pierden bajo los perfiles de la trinchera 1. El interior de este espacio se hallaba cubierto por un potente nivel de tégulas muy compactadas, que fue imposible levantar debido a la estrechez del espacio existente entre los muros y los perfiles de la trinchera. Relacionado a su vez con este espacio, encontramos:

– Un canalillo (UE 33), de dirección NE-SW, fabricado con distintas piezas (fragmentos de mármol y ladrillo), con una dimensión de 1,50 m. de long. máx. aprox. por 0,30 m. de anch. máx. Por su extremo NE se mete bajo el muro UE 23.

La siguiente fase, de cronología romana bajoimperial, vendría definida por las estructuras existentes sobre los pavimentos altoimperiales, consisten-

tes en una serie de muros de peor factura, que amortizan dichos pavimentos, y que describimos a continuación:

– UE 42: se trata de un muro de dirección E-W, fabricado con piedras irregulares, cantos rodados y fragmentos de tégulas y ladrillos, trabados con tierra. Presenta una dimensión de 4,60 m. de long. máx. por 0,60 m. de anch. máx. por 0,75 m. de alt. máx. cons. Por su extremo E se adosa a la cara W de UE 43, mientras que por su lado W se adosa a UE 36: que presenta la misma fábrica que UE 42, con dirección N-S, y una dimensión de 2,04 m. de long. máx. por 0,55 m. de anch. máx. por 0,78 m. de alt. máx. Por su extremo S se le adosa otro pequeño muro:

– UE 37: de dirección N-S, fabricado mayormente con ladrillos, con una dimensión de 1,30 m. de long. máx. aprox. por 0,48 m. de anch. máx., y que por su extremo S se pierde bajo el perfil de la trinchera 1.

– UE 61: situado al W de UE 36 y UE 37, con dirección N-S, que presenta también una fábrica descuidada compuesta por piedras, ladrillos y cantos rodados trabados con tierra. Su dimensión es de 2,14 m. de long. máx. aprox. por 0,40 m. de anch. máx. Por su extremo N se mete bajo el perfil de la trinchera, mientras que por el S, se encuentra roto. Este muro se apoya sobre el pavimento de *opus signinum* UE 60, y desconocemos la relación que tendría con los muros anteriores.

A una fase de cronología tardía se debe la presencia de un hogar de ladrillos en el interior del espacio cerrado por UE 36, UE 37 y UE 42. Se trata de un hogar realizado con fragmentos de ladrillos y tégulas, en forma de 1/4 de círculo aproximadamente, de 0,97 m. de long. máx. por 0,96 m. de anch. máx. por 0,15 m. de alt. máx., que se adosa por su lado W a la cara interna de UE 36, y por su lado N a la cara interna de UE 42. Junto a él, en su extremo S, apareció un fuste de columna, de mármol blanco, que parecía delimitar el espacio por

este lado, aunque también pudo haber sido utilizada como asiento junto al fuego.

Por último, las fases medieval musulmana y moderna vienen definidas por las estructuras exhumadas en la trinchera 2, consistentes en:

– Un silo (UE 105), de forma circular, excavado en la roca, de 1,20 m. de diámetro, y 0,30 m. de profundidad, de cronología medieval musulmana, cuyos extremos se pierden bajo U 103.

– Dos grandes muros, formando L, que apoyan sobre tierra y que como en los casos anteriores, cierran un espacio cuyos límites exactos desconocemos, con las siguientes características:

UE 103: con dirección N-S, cuya dimensión es de 7,70 m. de long. máx. aprox. por 0,55 m. de anch. máx. por 0,40 m. de alt. máx. cons. Por su extremo N se pierde bajo el perfil de la trinchera, y por el S se le adosa UE 104. Se trata de un muro realizado con piedras, fragmentos de ladrillos y tégulas, trabados con cal, y donde también se han empleado materiales reutilizados, tales como un tambor de columna de granito, un sillar de granito, y un fragmento de una pilastra de mármol.

U 104: de dirección E-W, de 2,40 m. de long. máx. por 0,60 m. de anch. máx. por 0,63 m. de alt. máx. cons., con la misma factura que el anterior, y que se adosa por su extremo E a U 103.

CONCLUSIÓN

El hecho de que la mayor parte de las estructuras descritas se pierdan bajo los perfiles de las trincheras, nos hace enfrentarnos con una serie de

espacios cerrados de los que únicamente tenemos una visión parcial.

Podríamos hablar de un uso doméstico tanto de los pavimentos de *opus signinum* como de los canalillos y el silo, de los que contamos con numerosos paralelos en toda la ciudad. Así, para el caso del pavimento UE 55, tenemos un ejemplo similar en el solar n.º 8 de la misma calle Francisco Almaraz, donde apareció un pavimento con una depresión circular, muy semejante al que nos ocupa, aunque de mayores dimensiones, y que dadas sus características, (ambos presentan el interior revestido en *opus signinum*) podrían tratarse de depresiones para insertar recipientes.

Muy numerosas son también las apariciones de silos excavados en la roca natural, de los que tenemos buenos ejemplos en solares próximos, tales como el de la c/ Adriano, 50, y la Zona Arqueológica Morería, destinados al almacenaje en las áreas domésticas y después amortizados como vertederos.

En cuanto a los muros que delimitan estos espacios, poco podemos decir de ellos que vaya más allá de su cronología, la cual nos lleva a constatar la continua reutilización de este espacio.

TRATAMIENTO DE LOS RESTOS

Los restos encontrados en este solar fueron cubiertos con plástico duro y protegidos con arena hasta la cota donde comenzaba la losa de hormigón sobre la que se cimenta la casa que actualmente ocupa el solar.

LISTADO DE ELEMENTOS

TRINCHERA 1

UE 0 Nivel superficial
UE 1 Nivel de relleno contemporáneo
UE 2 Atarjea
UE 3 Atarjea
UE 4 Arqueta de ladrillos
UE 5 Pozo ciego
UE 6 Relleno
UE 7 Pozo ciego
UE 8 Relleno
UE 9 Muro
UE 10 Sillar
UE 11 Tierra
UE 12 Tierra
UE-13 Tierra
UE 14 Muro
UE 15 Tierra
UE 16 Tierra
UE 17 Tierra
UE 18 Muro
UE 19 Derrumbe
UE 20 Muro
UE 21 Tierra
UE 22 Derrumbe
UE 23 Muro
UE 24 Muro
UE 25 Derrumbe
UE 26 Derrumbe
UE 27 Tierra
UE 28 Tierra
UE 29 Pavimento
UE 30 Muro
UE 31 Canal
UE 32 Relleno
UE 33 Canal
UE 34 Roca natural
UE 35 Sillar
UE 36 Muro
UE 37 Muro

UE 38 Basa
UE 39 Enlucido
UE 40 Sillar
UE 41 Sillar
UE 42 Muro
UE 43 Muro
UE 44 Derrumbe
UE 45 Fosa de cimentación
UE 46 Relleno
UE 47 Derrumbe
UE 48 Tierra
UE 49 Roca natural
UE 50 Fosa de cimentación
UE 51 Fosa de cimentación
UE 52 Fosa de cimentación
UE 53 Fosa de cimentación
UE 54 Cimentación
UE 55 Pavimento
UE 56 Depresión elíptica
UE 57 Hogar
UE 58 Fuste
UE 59 Basa
UE 60 Pavimento
UE 61 Muro
UE 62 Sillar
UE 63 Pavimento
UE 64 Pavimento
UE 65 Cimentación

TRINCHERA 2

UE 100 Relleno
UE 101 Tierra
UE 102 Tierra
UE 103 Muro
UE 104 Muro
UE 105 Silo
UE 106 Roca natural
UE 107 Relleno



C/ FRANCISCO ALMARAZ, ESQUINA C/ FORNER Y SEGARRA